



**YOUR LIFE  
ON STAGE**



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

# Poen, pret en prestige in de podiumtechniek

17 januari 2018

## Programma

- Werken in de podiumkunsten en het project Your Life on Stage
- Waar hecht jij waarde aan bij het werken in de podiumtechniek?
- Word jij op waarde geschat? Wat gaat goed en wat kan beter?
- Gesprek en tips



**YOUR LIFE  
ON STAGE**



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

# Even voorstellen



YOUR LIFE  
ON STAGE



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie



*TLN* theater  
instituut  
*N* nederland



Stichting Verzekeringen en Arrangementen voor de Creatieve Industrie

YOUR LIFE  
ON STAGE

Jouw werk. Denk erover. Pak het op.



**YOUR LIFE  
ON STAGE**



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

# Ontwikkelingen arbeidsmarkt podiumkunsten



YOUR LIFE ON STAGE



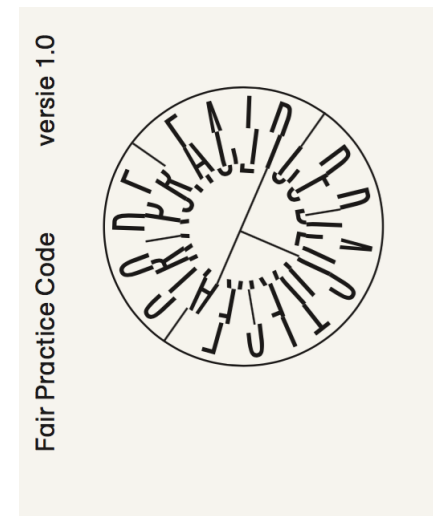
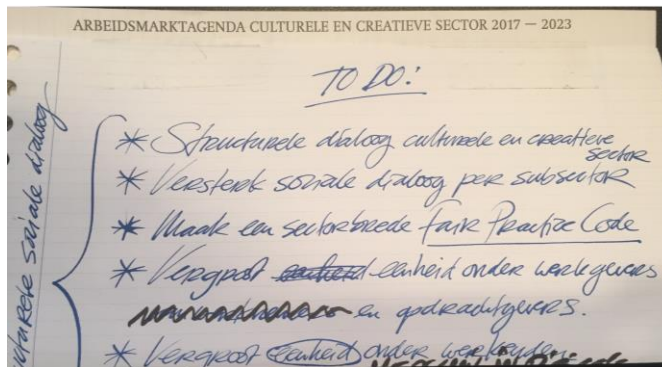
Vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie

SIER

RAAD VOOR CULTUUR



Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed  
**Kunsten '92**





**YOUR LIFE  
ON STAGE**



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

# Your Life on Stage

Doel: verbeteren van het werken in de podiumkunsten.

Door: diverse branche organisaties, initiatiefnemer is stichting VACI.

Centrale vragen:

Waar lopen werkenden in de sector tegenaan?

Wat kunnen we daar zelf en gezamenlijk aan doen?





YOUR LIFE  
ON STAGE



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

# 4 opeenvolgende werksessies in het land

## 3 thema's:

- Werk & Inkomen
- Loopbaan & Scholing
- Vitaliteit & Gezondheid





- *‘Geld? Het is toch je passie?’*
- *‘Zo gaat dat nou eenmaal.’*
- *‘Voor jou 10 anderen.’*
- *‘Een burn out krijgen we allemaal, de vraag is wanneer.’*

## Werk & Inkomen

## Vragen

Hoe kom ik aan voldoende opdrachten?

Moet ik altijd bereikbaar zijn?

Hoe kan ik samenwerken?

Hoe spaar ik voor later?

Help, men vraagt steeds meer voor hetzelfde tarief.

Wat zijn mijn rechten?



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

## Werk & Inkomen

## Oplossingen en tips

Werk samen met collega's en leer van elkaar

Sluit je aan bij vakbond of vereniging

Leer onderhandelen of laat voor je onderhandelen

Neem jezelf serieus en neem de regie

Neem een goede boekhouder

Bel zelf voor een evaluatie

Goede voicemail, emailhandtekening

## Loopbaan & Scholing

## Vragen

Hoe bereid ik me voor op de arbeidsmarkt?

Hoe zorgen we voor doorstroming?

Wie betaalt mijn (bij)scholing?

Ik ben niet opgeleid voor werk in andere  
sector

Hoe kan ik me blijven ontwikkelen in een  
kleine organisatie?



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

## **Loopbaan & Scholing tips**

## **Oplossingen en**

**Maak een persoonlijk ontwikkelplan**

**Doe een loopbaancheck**

**Organiseer een intervisie met  
gelijkgestemden**

**Kijk opbouwend kritisch naar jezelf**

**Vraag anderen om feedback**

**Wees niet bang voor specialisatie**

**Denk aan een mentor of meester-gezel**

**overdraagt**

## **Gezondheid & Vitaliteit en tips**

## **Oplossingen**

Cursus grenzen stellen

Spreek iemand aan als het slecht gaat

Er zijn vertrouwenspersonen, gebruik ze

Organiseer ontspanning

Bespreek werkstress

Er is een checklist burnout

Bespreek wat nodig is voor gezond werk, ook  
al is er weinig geld.



## **Gezondheid & Vitaliteit**

## **Vragen**

Hoe vind ik een balans tussen werk en  
gezinsleven?

Oververmoeidheid ligt altijd op de loer

Hoe herken ik signalen van een burnout?

Help! De werkdruk wordt steeds hoger!

Ik kan geen nee zeggen.

In mijn vak kun je niet langer doorwerken.

## RESULTATEN WERKSESSIES

### YOUR LIFE ON STAGE

**YOUR LIFE ON STAGE WIL HET WERKEN BINNEN DE PODIUMKUNSTEN VERBETEREN, DAAROM ONDERZOEKEN WE WAAR WERKENDE TEGEHAAN LOPEN EN HOE JE ZELF ALS WERKENDE VERBETERINGEN REALISEERT. DIT DOEN WE ROND DE THEMA'S WERK & INKOMEN, PERSOONLIJKE ONTWIKKELING & SCHOLING EN GEZONDHEID & VITALITEIT.**

IN VEER INTERACTIEVE WERKSESSIES KWAMEN ACTEURS, MUSEI, CHOREOGRAFEN, PRODUCTIELEIDERS, DRAMATURGEN, DECORONTWERPERS, ZAMELIJK LEIDERS, MEDEWERKERS NIEM EN ANDERE COLLEGA'S OP DE PODIUMKUNSTEN BAANEN. TIJDENS DEZE SESSIES WERDEN KENNIS, TOEGEN EN ERVARINGEN UITGEWISSELD, WERKROLEN LEEF JE EEN BEKNIPT OVERZICHT.

#### WERK & INKOMEN >>>

Er is minder betaald werk en de inkomens staan onder druk. Steeds meer mensen binnen de podiumkunsten kampen met werkonzekerheid en combineren verschillende banen. We hoorden zorgen als hoe zorg ik voor continuïteit in mijn inkomen? Hoe spaar ik voor later? Help, men vraagt steeds meer werk voor hetzelfde tarief. Hoe kom ik aan een realistisch tarief?

#### IDEEËN & TIPS

- NEEM JEZELF SERIEUS EN KRIJK OPDOUWEND KRITISCH NAAR JEZELF
- VRAAG ANDEREN OM EEN SCAN TE MAKEN VAN JOUW LOOPBAAN
- WEES NIET DANK VOOR SPECIALISATIE
- VASTE BAAN BESTAAT NIET (MEER), EEN FUNCTIE TOT AAN TE PENSIOEN DOK NIET
- DIED EEN LOOPBAAN CHECK
- CREEER JE EIGEN WERK HOE MOEILIK DAT DIK IS (NIEMAND ANDERS ZAL NIET DOEN)
- BEIJS VELD VOOR ONMISCHING EN BEGELEIDING, INFORMEER WAAR
- BLIJF NIET WERKLOOS
- MAAK EEN POP (PERSOONLIJK ONTWIKKEL PLAN) EN BLIJF JE ONTWIKKELN
- ORGANISEER EEN INTERVIEW MET GELIJKGESTEMDEN EN LEER VAN ELKAAR

#### LICHAAM & GEEST >>>

Hoe combineer ik werk en privé? Moet ik altijd bereikbaar zijn? Help! de werkdruk wordt steeds hoger. Ik heb steeds meer moeite met me op te laden. Ik durf niet te zeggen als het teveel is, want dan wordt ik vervangen. Het is duidelijk: de mentale en fysieke gezondheid staan onder druk. Hoe herken je dit? Hoe kun je dit verbeteren en hoe maak je het bespreekbaar?

#### IDEEËN & TIPS

- CURSUS: HOE WORD IK ZELFSTANDIGE /ZZP-ER
- WERK SAMEN MET COLLEGA'S EN LEER VAN ELKAAR
- ONTWIKKEL FELEKEN BINNEN GEZELSCHAPPEN
- KUNSTENAARS VERENIGING SLUIT JE AAN BIJ BROODFONDS, VAKBOND, PENSIOENFONDS, MAATSCHAP
- LEER ONDERHANDELEN OF LAAT ANDEREN VOOR JE ONDERHANDELEN
- NEEM JEZELF SERIEUS EN NEEM DE REGIE
- GOEDE VOICEMAIL, EMAILHANDTEKENING
- BEKEN UIT WAT JE NODIG HEBT OM TE LEVEN
- NEEM EEN GOEDE BOEKHOUDER
- VERGELIJK JE TARIEF. WEEET WAT JE WAARD BENT!
- WERK NIET GRATIS!
- VERTROUW JE OPDRACHTGEVER
- BEL ZELF VOOR EEN EVALUATIE,
- WEES PROFESSIONEL

#### <<< LOOPBAAN & SCHOLING

Deze tijd vraagt van iedereen de regie te nemen over het eigen werk. Jij organiseert jouw eigen werk en scholing. Dat klinkt prachtig, maar hoe doe je dat? Vragen die leven zijn: wie betaakt (bij)scholing? Moet ik nu al nadenken over mijn loopbaan en langer doorwerken? Hoe krijg ik werk in een andere sector, wat heb ik te bieden?

#### IDEEËN & TIPS

- CURSUS ORENZEN STELLEN, ZEG NEE!
- SPREEK IEMAND AAN ALS JE ZIET DAT HET SLECHT GAAT
- CHECKLIST SIGNALLEN BURN OUT
- ER ZIJN VERTROUWENSPERSONEN, GEBRUIK ZE
- GEBRUIK JE TEVEEL DRUGS OF DRANK DOE ER WATAAN.
- BESIN SITUATIEBELD BIJ DE JE HUSKARTS
- BESPREEK WAT NODIG IS OM GEZOND TE WERKEN.
- OOK ALS ER WEINIG GELD IS
- SCHAAM JE NIET VOOR ZWATTE, BESPREEK DAT REGELMATIG.
- BINNENKORT ZIJN WE ALLEMAAL BEZAARD (HET IS LOGISCH DAT JE IN EEN ANDERE LEVENSFASE ANDERE WENSEN HEBT)
- GA NIET KLAGEN MAAR ORGANISEER DE HULP DIE JE NODIG HEBT
- JE HEBT WERKTUJD EN VRIJE TIJD, WEEET HET VERSCHIL
- ORGANISEER ONTSPANNING
- TEVEEL WERK OF TE WEINIG WERK? BESPREEK JE WERKSTRESS
- GA HARDLOPEN OF LOOP HARD WEG

WIL JE MEER WETEN OVER DEZE THEMA'S?  
KLIJK OP [YOURLIFEONSTAGE.NL](http://YOURLIFEONSTAGE.NL)

"GEWELDIG DAT JE VAN JE HOBBY JE BEROEP HEBT KUNNEN MAKEN"

"WE LEERDEN EIGENLIJK ALLEEN EEN SUBSIDIE AANVRAAG SCHRIJVEN"

"IK HEB EEN HELE LIEVE VROUW DIE EEN VASTE BAAN EN DUS INKOMEN HEEFT"

"VAN ELKAAR LEREN? NEE, WANT DAT IS CONCURRENTIE!"

"HOEZO GEEN GELD?! BLIJEMSTUKKEN DIE DUURDER ZIJN DAN IK BEN!"

"ER WORDT VEEL GEINVESTEERD IN JONGEREN, MAAR ALS JE OUDER BENT DAN MOET JE HET ZELF DOEN"

"EEN BURN-OUT KRIJGEN WE ALLEMAAL, DE VRAAG IS ALLEEN WANNEER"

"JE WORDT VOOR ALLES VOORBEREID BEHALVE OP WAT JE ECHT GAAT DOEN"

"ALTIJD DOORGAAN, DAT IS TOCH GEWOON WAT ERBIJ HOORT"

"ALS JE LEUK VINDT WAT JE DOET MAG JE MINDER BETAALD KRIJGEN"

"JE HEBT GEEN TIJD MEER (VRIJ) OM TE MISLUKKEN!"

"JE ZIET HET MISSCHIEF WEL AL TOEGAAAN BIJ TIEMAND, MAAR DAAR REG JE NIETS OVER, JE DENKT EERDER 'DIE TELT EIGENLIJK NIET MEER MEE', HEEL NAAR, MAAR GOED VOOR MIJ"

"ER ZOU EIGENLIJK EEN CURSUS ASSERTIVITEIT, RELATIVEREN, NIET KLAGEN MOETEN WORDEN GEGEVEN"

"ZO GAAT DAT NOU EENMAAL IN DEZE SECTOR"

"WAT IS WERK OF PRIVÉ? IK BEN ALTIJD MUZIKANT!"

"IN DE HORECA VERDIEN IK MIJN GELD, MAAR IK BEN ACTEUR"

"Iedereen is kunstenaar"

"IK MOET WEL WAT DOEN MET DE COMMERCIELE Poot, WANT ALLEEN HIER KAN IK NIET VAN LEVEN"

"THE SHOW MUST GO ON, TOT DAT JE OMVALT!"

**MEET DANK AAN:** Evrim Akyigit, Rutger Kroon, Yoni Vermeire, Dennis Meijer, Jan Willem van de Veld, Florian Diegenbruch, Doppie Blankert, Lindeke Borghout, Lies Lourens, Eric de Bouter, Leah Quack, Pops Camil, Wendy Lina, Betty Beckers, Jacqueline Kamuk, Diane Frenay, Anne Wolthaus, Luc Neuge, Els Othmanis, Mandels, Wee Wee, Hana Boks, Fleur Feij, Nina van der Woude, Heidi Loperstee, Robine Binder, Yvonne van Edmond, Roussas Rajalak, Maxime van Dommelen, Coen van Wijnen, Feit de Groot, Anke Wirken, Theater Klipper, Rabanats, Nennisentrum, Kamsi & Cultuur, Theater Rotterdam

**PARTNERS VAN YOURLIFEONSTAGE:** Veld MAPK, Kunstenbond, Sociaal Fonds Podiumkunsten, Cultuur-Industriem, Theatermaker, Omscholingsfonds Dans, Academie voor Cultuurmanagement, CultuurOntwerp



YOUR LIFE  
ON STAGE



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

zoek een beeld bij de vraag:

**Waar hecht jij waarde aan  
bij het werken in de  
podiumtechniek?**



**YOUR LIFE  
ON STAGE**



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

gesprek

**Word jij op waarde  
geschat? Wat gaat goed  
en wat kan beter?**



**YOUR LIFE  
ON STAGE**



Vakbeurs voor event-, installatie-  
en entertainmenttechnologie

## Meer informatie

**[Yourlifeonstage.nl](http://Yourlifeonstage.nl)**

**Facebook Your Life on Stage**

**Geef je op voor de mailing**

**[cultuurontwerp.nl](http://cultuurontwerp.nl)**



...over die andere creativiteit  
binnen culturele organisaties